

2021.08.

# 1. 초등영어 3기모집: Youth Book Talk Club



모집대상	초등학교 3~6학년
모집인원	1기당 32명 (8명씩 4개반)
개설반	총 4개: 월수반 2개, 화목반 2개
교육시간	오후 4시~4시50분 or 5시~5시50분 (1회 50분수업)
교육횟수	10주 과정 (주2회, 10주, 총 20회)
교육일정	9.6~11.17 (레벨테스트:9/1)
교육장소	중부: 경기도 시흥시 인선길 14, 장곡동행정복지센터 2층 매꼴방

강좌 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>유스 북 토크 클럽 (Youth Book Talk Club)은 이중언어자(bilingual) 선생님의 지도 하에 동화/문학작품을 영어원서로 읽고 토론하는 수업입니다.</li> <li>세계문학작품을 읽으며 여러 가지 세계관과 가치관을 접해보고, 다양한 이슈와 관점들에 대해 토론향으로써 각기 다른 문화에 대한 이해를 높일 수 있습니다.</li> <li>영어 원서 읽기에 흥미가 있는 학생들의 신청을 바랍니다.</li> </ul>												
강의 내용	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; background-color: #e0e0e0;">1주차</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>아이스브레이킹 게임을 통하여 수업에 익숙해지기.</li> <li>수업 내에서 간단히 사용할 수 있는 영어 표현 숙지 및 연습</li> <li>앞으로 이루어질 수업에 대한 학생들과 선생님의 기대 나누기</li> <li>레벨에 따라 배정된 책 #1 나눔 및 첫 챕터 함께 읽고 나누기</li> </ul> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; background-color: #e0e0e0;">2주차</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>책 #1의 할당된 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; background-color: #e0e0e0;">3~4주차</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>책 #2의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; background-color: #e0e0e0;">5~6주차</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>책 #3의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; background-color: #e0e0e0;">7~8주차</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>책 #4의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; background-color: #e0e0e0;">9~10주차</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>책 #5의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> <li>마지막수업에는 글쓰기 및 수업활동에 대한 피드백나누기 및 게임</li> </ul> </td></tr> </table>	1주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>아이스브레이킹 게임을 통하여 수업에 익숙해지기.</li> <li>수업 내에서 간단히 사용할 수 있는 영어 표현 숙지 및 연습</li> <li>앞으로 이루어질 수업에 대한 학생들과 선생님의 기대 나누기</li> <li>레벨에 따라 배정된 책 #1 나눔 및 첫 챕터 함께 읽고 나누기</li> </ul>	2주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #1의 할당된 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul>	3~4주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #2의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul>	5~6주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #3의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul>	7~8주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #4의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul>	9~10주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #5의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> <li>마지막수업에는 글쓰기 및 수업활동에 대한 피드백나누기 및 게임</li> </ul>
1주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>아이스브레이킹 게임을 통하여 수업에 익숙해지기.</li> <li>수업 내에서 간단히 사용할 수 있는 영어 표현 숙지 및 연습</li> <li>앞으로 이루어질 수업에 대한 학생들과 선생님의 기대 나누기</li> <li>레벨에 따라 배정된 책 #1 나눔 및 첫 챕터 함께 읽고 나누기</li> </ul>												
2주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #1의 할당된 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul>												
3~4주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #2의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul>												
5~6주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #3의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul>												
7~8주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #4의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> </ul>												
9~10주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 #5의 세번째 분량에 대한 대략적인 이해와 학생들의 반응 나누기</li> <li>워크북의 단어체크, 플롯체크 및 다양한 활동들을 학생들의 수준에 따라 진행</li> <li>책에 나온 표현으로 말 연습 및 글쓰기 연습</li> <li>마지막수업에는 글쓰기 및 수업활동에 대한 피드백나누기 및 게임</li> </ul>												
주의 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 수업은 학년과 상관없이 레벨테스트에 의해 분반됩니다(레벨테스트 일정은 수강신청페이지에서 확인하세요)</li> <li>테스트 결과에 따라 프로그램 수강이 불가능할 수도 있습니다.</li> <li>각 반의 모집정원은 8명이며, 레벨 테스트 결과 수강 인원이 모집인원보다 적거나 많을 수 있습니다.</li> <li>레벨테스트 결과는 홈페이지-SNUComm스누콤-학생대상-[초등]영어독서토론-공지사항에서 확인하실 수 있습니다.</li> <li>최소 수강인원은 5명이며, 최소 인원 미달 시 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다(최대인원 10명/개설반 1개당)</li> <li>수업은 주 2회, 1회 50분으로 구성됩니다. 오후 4~6시 사이 수강이 가능한 학생이 신청해주시기 바랍니다.</li> <li>코로나19 감염예방을 위해 마스크를 꾸밀히 착용하여야 하며, 코로나19 확산방지 기준수칙을 준수하도록 합니다. (체온 측정 후 발열 시 수업 참여가 어려울 수 있습니다)</li> <li>본 수업은 코로나19상황에 따라 온라인 혹은 오프라인 수업으로 상시변경될 수 있으니, 참고하여 주시기 바랍니다.</li> </ul>												



SNUComm스누콤센터 문의전화: 02-880-4472

수강신청 홈페이지 [www.스누콤.com](http://www.스누콤.com)

## 2. 초등수학 3기모집: 창의로 가는 수학나라



모집 대상	초등학교 5~6학년
모집 인원	30명 (15명씩 2개반)
개설반	A반: 수학으로 세상보기 B반: 퍼즐풀며 생각 쑥쑥
교육횟수	주1회 90분, 10주, 총10회
교육일정	9월 4일~11월 13일 (매주 토요일) • A반: 오전 11시~12시30분 • B반: 오후 1시~2시30분
교육장소	북부교육장 시흥그랑트리캐슬 3층 3008호

강좌 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습자의 발산적 사고 및 수렴적 사고를 유도하는 수학적 창의성 개발 프로그램입니다.</li> <li>다양한 과제를 통하여 학생들의 수학적 창의성의 핵심요소로 여겨지는 유창성, 유연성, 독창성, 정교성을 촉진하고자 합니다.</li> </ul>		
	개설반	A반(수학으로 세상보기)	B반(퍼즐 풀며 생각 쑥쑥)
강의 내용	주내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>이 수업에서는 펑커들랏이라는 새로운 프로그램을 배웁니다. 여러분이 실험하고 수집한 자료를 컴퓨터 프로그램으로 분석해서 자료에 담긴 의미를 찾아봅시다!</li> <li>게임 개발자가 되어 봅시다. 컴퓨터에 자료를 입력하고 분석해서 게임 개발자에게 정보를 알려주세요!</li> <li>컴퓨터 프로그램을 처음 접하는 학생들도, 수학을 잘 모르는 학생들도 쉽고 즐겁게 따라할 수 있습니다.</li> </ul>	<p>규칙성과 대응</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사각형의 모양 분류, 지도 그리기 등의 활동에서 비례 추론을 통해 문제를 해결합니다.</li> <li>다양한 퍼즐 속에 담긴 규칙을 추측해보고 정당화하며 논리적인 추론 능력을 기른다.</li> </ul>
	1주차	빙고 게임	같은 모양인가요? (1)
	2주차	개구리 멀리뛰기	같은 모양인가요? (2)
	3주차	펑커들랏 프로그램에 개구리 기록 입력하기(1)	퍼즐 확대하기
	4주차	펑커들랏 프로그램으로 개구리 기록 분석하기(2)	교실 지도 그리기 (1)
	5주차	기름증이를 이용해 개구리 선수를 선발하라!	교실 지도 그리기 (2)
	6주차	개구리 게임 캐릭터 개발하기(1)	스도쿠 (1)
	7주차	개구리 게임 캐릭터 개발하기(2)	스도쿠 (2)
	8주차	개구리 을립픽 개최하기	노노그램 (1)
	9주차	나는 게임 개발자	노노그램 (2)
	10주차	내용 정리 및 발표	내용 정리 및 발표
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>개설반은 레벨(수준)의 차이는 없으며 주제별 2개로 나뉘어집니다. (A반:수학으로 세상보기, B반:퍼즐풀며 생각 쑥쑥)</li> <li>최소 수강인원은 15명이며, 최소 인원 미달 시 해당강의거나 수업이 연기될 수 있습니다.</li> <li>코로나19 감염 예방을 위해 마스크를 꾹히 착용하여야 하며, 코로나19 확산방지 기준수칙을 준수하도록 합니다. (체온 측정 후 발열 시 수업 참여가 어려울 수 있습니다)</li> <li>본 수업은 코로나19상황에 따라 온라인 혹은 오프라인 수업으로 상시변경될 수 있으니, 참고하여 주시기 바랍니다.</li> </ul>		



2021.08.

### 3. 초등독서 3, 4기 동시모집:

#### 학교 밖, 책과 함께 상상 속으로



모집대상	초등학교 1~4학년	
모집인원	40명 (20명씩 2개반)	30명 (15명씩 2개반)
개설반	1~2학년반, 3~4학년반	
교육일정	3기 9.25~11.6(총6회) 매주 토 10시~12시	4기 9.25~11.6(총6회) 매주 토 14:30~16:30
교육장소	남부교육장 시흥캠퍼스 교육협력동 3층 1~2학년: 학습실 4 3~4학년: 학습실 5	북부교육장 시흥그랑트리캐슬 3층 1~2학년: 3007호 3~4학년: 3008호

#### 참과 소개

- 발달단계에 적합한 활동들을 통한 읽기 능력의 체계적인 발달
- 국어 기능전반과 연계된 독서 후 활동들을 통한 국어 능력의 종합적 신장
- 문학적 창조성과 형상화 작용의 이해를 통한 창의적 미래 인재 양성

#### 강의 내용

개설반	1~2학년반	3~4학년반
주내용	독서 과정에서 학습자들의 흥미를 고취시키고, 능동적인 참여를 독려하기 위해 '그림책 만들기', '역할 놀이', '퀴즈 만들기' 등 '놀이'에 초점을 맞춘 활동들을 중심으로 합니다.	학습자들이 주제적으로 글의 의미를 이해하고, 이를 창의적으로 표현하도록 하기 위해 '나만의 전통 책 만들기', '그림으로 즐거리 나타내기', '감상문 쓰기' 등 '의미 구성'에 초점을 맞춘 활동들을 중심으로 합니다.
1회	성찰하기 - 독서일기 쓰기	성찰하기 - 다양한 장르의 책을 읽고 놀이하기
2회	탐구하기 - 어휘 이해하기, 단어 바꾸기 놀이	탐구하기 - 책의 역사 이해하기, 나만의 정통 책 만들기
3회	해석하기 - 인물의 마음 이해하기, 역할놀이하기	해석하기 - 사건의 인과관계 파악하기, 그림으로 즐거리 나타내기
4회	관점 바꾸어 표현하기 - 내용 새롭게 표현하기, 그림책 만들기	관점 바꾸어 표현하기 - 감상을 창의적으로 표현, 미니 전시회
5회	이야기로 소통하기 - 이야기 구성하기, 결말 다르게 완성하기	이야기로 소통하기 - 공감적 태도로 읽기, 친구와 움짓으로 표현
6회	문화 만들기 - 읽기의 즐거움 나누기, 퀴즈 만들기	문화 만들기 - 가치 이해하기, 감상을 다양하게 표현하기

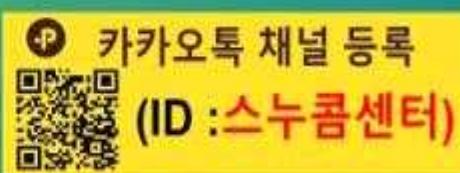
#### 유의사 항

- 수강신청은 선착순이며, [http://www.snu.com](#)에서 회원가입한 후 신청하실 수 있습니다 ([http://www.snu.com](#))
- 최소 수강인원은 15명이며, 최소 인원 미달 시 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다.
- 수업 내용은 스누콤센터와 강사진의 협의에 따라 일부 변경될 수 있습니다.
- 카카오톡채널(ID:스누콤센터)에 등록하시면, 프로그램 접수일정 및 안내를 받으실 수 있습니다.
- 코로나19 감염 예방을 위해 마스크를 꾸준히 착용하여야 하며, 코로나19 확산 방지 기준수칙을 준수하도록 합니다.  
(체온 측정 후 발열 시 수업 참여가 어려울 수 있습니다)



서울대학교 SNUComm스누콤센터

주소: 경기도 시흥시 서울대학로 173, 서울대학교 시흥캠퍼스 교육협력동 3층  
문의전화: 03-880-4472  
홈페이지: [www.snu.com](http://www.snu.com)



2021.08.

## 4. 초등문학 3기 모집: 봄이 있는 문학교실: 체험해보고 즐겨보고!



모집대상	초등학교 4~6학년
모집인원	20명
교육횟수	주1회, 6주, 총6회
교육일시	9월3일~10월 8일 (금) 오후4시~6시
교육장소	북부교育장 시흥그랑트리캐슬 3층 3009호

강좌 소개	<ul style="list-style-type: none"><li>고전문학을 직접 음으로 체험해보며 재미있게 감상하는 태도를 지니는 것을 목표로 합니다.</li><li>중등학교의 문학 교육과정과의 연계성을 도모합니다.</li><li>자발적인 독서 태도를 함양 및 두려움 없이 문학작품을 향유하고 즐길 수 있을 것입니다.</li></ul>												
강의내 용	<table border="1"><tr><td>1주차</td><td>- 고전시가의 형식 경험하기 소리가 걸어가네?" / 국어와 음악의 융합을 통한 시의 규칙성 찾기</td></tr><tr><td>2주차</td><td>- 고전시가의 내용 경험하기 나의 공간에 들어올래?" / 상상화를 그려보며 옛 사람들의 삶 추측하기</td></tr><tr><td>3주차</td><td>- 고전시가의 정서 경험하기 감정 구슬을 만들어볼까?" / 정서의 구체적인 형상 만들기</td></tr><tr><td>4주차</td><td>- 고전소설의 구성요소 경험하기 나의 용궁에 초대합니다." / 공간적 배경을 중심으로 고전소설 감상하기</td></tr><tr><td>5주차</td><td>- 고전소설의 주제 경험하기 "흉부가 기가 막혀"/ 모의재판을 통해 핵심 갈등 및 주제 이해하기</td></tr><tr><td>6주차</td><td>- 고전소설의 경험 확장하기 "정말로 제 간은 배 밖에 있거든요"/ 고전소설 장르를 연극화하기</td></tr></table>	1주차	- 고전시가의 형식 경험하기 소리가 걸어가네?" / 국어와 음악의 융합을 통한 시의 규칙성 찾기	2주차	- 고전시가의 내용 경험하기 나의 공간에 들어올래?" / 상상화를 그려보며 옛 사람들의 삶 추측하기	3주차	- 고전시가의 정서 경험하기 감정 구슬을 만들어볼까?" / 정서의 구체적인 형상 만들기	4주차	- 고전소설의 구성요소 경험하기 나의 용궁에 초대합니다." / 공간적 배경을 중심으로 고전소설 감상하기	5주차	- 고전소설의 주제 경험하기 "흉부가 기가 막혀"/ 모의재판을 통해 핵심 갈등 및 주제 이해하기	6주차	- 고전소설의 경험 확장하기 "정말로 제 간은 배 밖에 있거든요"/ 고전소설 장르를 연극화하기
1주차	- 고전시가의 형식 경험하기 소리가 걸어가네?" / 국어와 음악의 융합을 통한 시의 규칙성 찾기												
2주차	- 고전시가의 내용 경험하기 나의 공간에 들어올래?" / 상상화를 그려보며 옛 사람들의 삶 추측하기												
3주차	- 고전시가의 정서 경험하기 감정 구슬을 만들어볼까?" / 정서의 구체적인 형상 만들기												
4주차	- 고전소설의 구성요소 경험하기 나의 용궁에 초대합니다." / 공간적 배경을 중심으로 고전소설 감상하기												
5주차	- 고전소설의 주제 경험하기 "흉부가 기가 막혀"/ 모의재판을 통해 핵심 갈등 및 주제 이해하기												
6주차	- 고전소설의 경험 확장하기 "정말로 제 간은 배 밖에 있거든요"/ 고전소설 장르를 연극화하기												

유의사항

- 최소 수강인원은 10명이며, 최소 인원 미달 시 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다.
- 수업 내용은 스누콤센터와 강사진의 협의에 따라 일부 변경될 수 있습니다.
- 카카오톡채널(ID:스누콤센터)에 등록하시면, 프로그램 접수일정 및 안내를 받으실 수 있습니다.
- 코로나19 감염예방을 위해 마스크를 꾸밀히 착용하여야 하며, 코로나19 확산방지 기준수칙을 준수하도록 합니다. (체온 측정 후 발열 시 수업 참여가 어려울 수 있습니다)
- 코로나19 감염확산방지를 위한 정부/시흥시의 방역지침에 따라 온/오프라인이 상시전환될 수 있으며, 수업이 불가능한 경우 조기폐강 혹은 일정이 연기될 수 있습니다.



서울대학교 SNUComm스누콤센터  
주소: 경기도 시흥시 서울대학교로 173, 서울대학교 시흥캠퍼스 교육협력동 3층  
문의번호: 02-880-4471  
홈페이지: www.스누콤.com



카카오톡 채널 등록  
(ID : **스누콤센터**)

2021.08.

## 5. 초등천문 1기모집: 아스트로 클럽



모집대상	초등학교 5~6학년
모집인원	20명
교육횟수	주1회, 4주, 총4회
교육일시	9월9일~9월30일 (목)오후 6:30~8:50
교육장소	북부교육장 시흥그랑트리캐슬3층 3009호

### 강좌 소개

- 초등학교 5~6학년을 대상으로 천체망원경을 활용하여 다양한 천문관측 활동을 경험해보는 실습기반의 과학탐구 프로그램입니다. '아스트로 클럽'에서는 지구와 지구를 둘러싼 천체에 대한 이해를 증진시키는 것은 물론이고, 일상 속에서 지나쳤던 혹은 숨겨졌던 과학의 원리를 찾아내어 '과학'이라는 교과에 보다 손쉽게 다가갈 수 있는 기회를 제공하고 있습니다.
- 초등학교 교육과정과 연계하여 학교에서는 할 수 없는 천체관측 활동을 통해 교실수업의 이해도를 증진시킬 수 있습니다.
- 과학자들이 행하는 연구의 모든 과정을(연구 설계, 수행, 결과 분석) 경험해봄으로써 '과학적 사고'를 증진시키고, '과학적 기초 소양'을 기를 수 있습니다

### 강의 내용

주내용	밤하늘의 별과 별자리, 행성에 대해 알고, 실제로 천체망원경을 이용해 관측 활동을 하면서, 그동안 알지 못했던 밤하늘의 신비를 체험할 수 있습니다.  〈천체망원경과 달〉 · 천체망원경의 구조, 조립·분해 방법 및 실습 · 달의 특징과 위상의 변화, 천체망원경을 활용한 달 관측  〈밤하늘 별자리〉 · 계절별 별자리와 별자리를 찾아가는 방법 · 별자리 관측 실습  〈목성〉 · 목성의 이론적 특징 · 천체망원경을 이용한 밤하늘 목성 관측 실습  〈토성〉 · 토성의 이론적 특징 · 천체망원경을 이용한 밤하늘 토성 관측 실습
주제	1주차 · 천체망원경의 구조, 조립·분해 방법 및 실습 · 달의 특징과 위상의 변화, 천체망원경을 활용한 달 관측  2주차 · 계절별 별자리와 별자리를 찾아가는 방법 · 별자리 관측 실습  3주차 · 목성의 이론적 특징 · 천체망원경을 이용한 밤하늘 목성 관측 실습  4주차 · 토성의 이론적 특징 · 천체망원경을 이용한 밤하늘 토성 관측 실습

### 주의 사항

- 최소 수강인원은 10명이며, 최소 인원 미달 시 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다.
- 수업 내용 및 수업 일정(우천 시 등)은 스누콤센터와 강사진의 협의에 따라 일부 변경될 수 있습니다.
- 프로그램 참여를 위한 등학교는 강사(센터)가 책임지지 않습니다.
- 프로그램 활동 중 학생부주의로 발생하는 안전사고는 센터에서 책임지지 않습니다.
- 코로나19 감염예방을 위해 마스크를 꾸밀히 착용하여야 하며, 코로나19 확산방지 기준수칙을 준수하도록 합니다.  
(체온 측정 후 발열 시 수업 참여가 어려울 수 있습니다)



SNUComm 스누콤센터 문의전화: 02-880-4472  
수강신청 홈페이지 [www.스누콤.com](http://www.스누콤.com)

2021.08.

## 6. 초등역사 2기모집 교실에서 떠나는 역사소풍



모집대상	초등학교 4학년
모집인원	15명
교육횟수	주1회, 총10회
교육일시	9월 4일~11월 27일(토) 오전10시~12시
교육장소	남부교육장 시흥캠퍼스 교육협력동 3층

### 강좌 소개

- 선사시대부터 삼국시대까지, 한국사 역사교육 프로그램  
역사를 쉽고 재미있게 배우자!
  - 사람과 사건에 관한 흥미진진한 스토리텔링
  - 이해를 돋는 시청각 자료
  - 미션을 통한 탐구활동

### 강의 내용

회차	일자	주 제
1회	9/4	• 역사여행의 시작은 인류의 첫걸음부터
2회	9/11	• 선사시대 발명품을 체험하고 선사시대식 사용설명서 만들기
3회	9/25	• 알에서 태어났다고? 나라 세운 사람들의 건국신화 파헤치기
4회	10/2	• 전쟁하며 성장하는 나라, 광개토대왕이 획득한 아이템은?
5회	10/25	• 고민을 해결하는 새로운 방법, 불교가 남긴 유산 찾기
6회	11/3	• 고고학 탐험! 백제 무령왕릉의 발굴보고서를 완성하라
7회	11/10	• 삼국시대? 가야를 잊지 말아줘
8회	11/13	• 수나라와 당나라의 침입을 막아낸 고구려, 안시성에선 어떤 일이?
9회	11/20	• 고구려와 백제가 무너지던 날, 백성들은 어떻게 되었을까
10회	11/27	• 신라의 보물 찾기, 과학과 예술을 배워볼까?

### 유의 사항

- 최소모집인원은 10명이며, 최소정원 미달 시 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다.
- 수업 내용은 스누콤센터와 강사진의 협의에 따라 일부 변경될 수 있습니다.
- 9월 18일(토), 10월 9일(토), 10월 16일(토)에는 수업이 없습니다.
- 코로나19 감염예방을 위해 마스크를 필히 착용하여야 하며, 코로나19 확산방지 기준수칙을 준수하도록 합니다.  
(체온 측정 후 발열 시 수업 참여가 어려울 수 있습니다)



서울대학교 SNUComm스누콤센터  
주소: 경기도 시흥시 서울대학로 173, 서울대학교 시흥캠퍼스 교육협력동 3층  
문의번호: 02-880-4471  
홈페이지: www.snu.com

 카카오톡 채널 등록  
(ID :스누콤센터)

2021.08

## 7. 초등체육 3기모집: 스누핏앤편



모집대상	초등학교 1~2학년, 3~4학년
모집인원	40명(20명씩 2개반)
개설반	A반: 1~2학년, B반: 3~4학년
교육횟수	주1회 2시간, 12주, 총 12회
교육일시	9월 24일 ~ 12월 10일(금) <b>A반</b> (1~2학년) 오후 3~5시 <b>B반</b> (3~4학년) 오후 5시 20분 ~ 7시 20분
교육장소	남부교육장 시흥캠퍼스 교육협력동 3층 예체능학습실

강좌 소개	<ul style="list-style-type: none"><li>놀이형 신체활동 프로그램을 통해 아동들이 신체활동 참여에 대해 긍정적 인식을 가지고 신체활동에 적극적으로 참여하도록 하여, 체력 증진, 비만 예방, 자아존중감 및 신체상 만족도를 향상시킬 수 있습니다.</li></ul>	
	1주차	<ul style="list-style-type: none"><li>감사 인사 및 강의 소개, 건강체력평가(1차) – 신체조성/악력/유연성/심폐지구역</li></ul>
강의내 용	2주차	<ul style="list-style-type: none"><li>준비운동 – 스트레칭 및 여러 가지 이동기술</li></ul>
	3주차	<ul style="list-style-type: none"><li>운동기능 발달을 위한 놀이 1 – 비석차기/재자리올리기/균형잡기/볼링 등</li></ul>
	4주차	<ul style="list-style-type: none"><li>친구와 함께하는 놀이 1 – 그물 잡기/공주머니 볼런스/돌아서 잡기 등</li></ul>
	5주차	<ul style="list-style-type: none"><li>심박수를 높이는 놀이 1 – 꼬리떼기/경찰과 도둑/까마귀와 까치 등</li></ul>
	6주차	<ul style="list-style-type: none"><li>정리운동 (10분)</li></ul>
	7주차	<ul style="list-style-type: none"><li>준비운동 – 스트레칭 및 사다리를 활용한 준비운동</li></ul>
	8주차	<ul style="list-style-type: none"><li>운동기능 발달을 위한 놀이 2 – 공주머니 던지기/제기차기/공 던지고 받기 등</li></ul>
	9주차	<ul style="list-style-type: none"><li>친구와 함께하는 놀이 2 – 한 발 뛰기/나야막기/피구/낙하산 놀이 등</li></ul>
	10주차	<ul style="list-style-type: none"><li>심박수를 높이는 놀이 2 – 까악잡기/스캐터볼/말미잘 숨래잡기 등</li></ul>
	11주차	<ul style="list-style-type: none"><li>건강체력평가(2차) – 신체조성/악력/유연성/심폐지구역</li></ul>
	12주차	<ul style="list-style-type: none"><li>학생들이 선호하는 놀이 활동 (1~3)</li></ul>
주의사항	<ul style="list-style-type: none"><li>코로나19 감염예방을 위해 마스크를 꾸밀 착용하여야 하며, 코로나19 확산방지 기준 수칙을 준수하도록 합니다. (체온 측정 후 발열 시 수업 참여가 어려울 수 있습니다)</li><li>모집 최소 인원은 10명(개설반당)이며, 최소 인원 미달 시 프로그램이 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다.</li><li>활동적인 시간이 많아 형바지와 같은 복장이 아닌 체육복을 착용해주시기 바랍니다.</li><li>실내 바닥이 미끄러울 수 있어 실내용 운동화를 지참하여 주시기 바랍니다.</li><li>코로나19 확산방지를 위한 정부/시흥시청의 방역지침에 따라 수업이 조기 폐강되거나 연기될 수 있습니다</li></ul>	



2021.08.

## 8. 초등뮤지컬 2, 3기 동시모집: 꿈꾸는 뮤지컬



모집대상	초등학교 1~3학년, 4~6학년	
모집인원	기수당 30명	
	2기(1~3학년)	3기(4~6학년)
교육일정	9.25~22.1.15 매주 토: 주1회, 총 18회 10시~12시30분	9.25~22.1.15 매주 토: 주1회, 총 18회 오후 2시~4시30분
교육장소	남부교육장 시흥캠퍼스 교육협력동 3층 예체능학습실	북부교육장 시흥 그랑트리캐슬 3층 3009호

강좌 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>'꿈꾸는 뮤지컬' 프로그램은 초등학생을 대상으로 하는 음악기반 종합예술 교육으로, 프로그램에 참여하는 학생들이 주제, 이야기, 대본, 가사, 안무 등 공연에 필요한 것을 직접 구성하고 연습하여 하나의 무대 공연을 만들어 나가는 프로그램입니다.</li> <li>음악적 능력의 향상, 표현력 및 창의적 사고력을 신장시킬 수 있습니다.</li> <li>협업과 협주를 통해 소통능력, 협동심, 존중과 배려, 문제해결능력을 증진시킬 수 있습니다.</li> </ul>																																			
	<table border="1"> <tr> <td>1회</td><td>- 뮤지컬 활동 계획 설명, 호흡 및 발성 연습, 발표 작품 이야기 만들기(각색하기), 역할 정하기</td></tr> <tr> <td>2회</td><td>- 발음 연습 및 악보 읽기, 계이름으로 노래 익히기, 노랫말 만들기 1, 춤의 개념 학습</td></tr> <tr> <td>3회</td><td>- 대본 수정하기, 노래 익히기, 노랫말 만들기 2, 오르프 막기 연주법 소개, 곡별로 안무/연주 파트 정하기</td></tr> <tr> <td>4회</td><td>- 대본 읽고 대사 정하기, 노랫말 수정하기, 노래 익히기, 곡별로 안무/연주 파트 정하기</td></tr> <tr> <td>5회</td><td>- 대본 익히기, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주)</td></tr> <tr> <td>6회</td><td>- 대본 익히기, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주)</td></tr> <tr> <td>7회</td><td>- 대본 익히기, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 안무곡 구성하기 1</td></tr> <tr> <td>8회</td><td>- 연기 개념 학습, 리딩 Run-through, 장면 연결하기</td></tr> <tr> <td>9회</td><td>- 리딩 Run-through, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅)</td></tr> <tr> <td>10회</td><td>- 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅), 안무곡 구성하기 2</td></tr> <tr> <td>11회</td><td>- 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅), 커튼콜 구성하기</td></tr> <tr> <td>12회</td><td>- 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅), 의상 결정하기</td></tr> <tr> <td>13회</td><td>- 소품 제작, 포스터 및 리플렛 확인, Run-through 및 성찰</td></tr> <tr> <td>14회</td><td>- Run-through 및 성찰 with 소품</td></tr> <tr> <td>15회</td><td>- 성찰 인터뷰, 의상 점검, 동선 정리하기</td></tr> <tr> <td>16회</td><td>- 동선 확인하기, Run-through</td></tr> <tr> <td>17회</td><td>- 공연 최종 점검</td></tr> <tr> <td>18회</td><td>- 무대 리허설, 최종 공연, 수료식</td></tr> </table>	1회	- 뮤지컬 활동 계획 설명, 호흡 및 발성 연습, 발표 작품 이야기 만들기(각색하기), 역할 정하기	2회	- 발음 연습 및 악보 읽기, 계이름으로 노래 익히기, 노랫말 만들기 1, 춤의 개념 학습	3회	- 대본 수정하기, 노래 익히기, 노랫말 만들기 2, 오르프 막기 연주법 소개, 곡별로 안무/연주 파트 정하기	4회	- 대본 읽고 대사 정하기, 노랫말 수정하기, 노래 익히기, 곡별로 안무/연주 파트 정하기	5회	- 대본 익히기, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주)	6회	- 대본 익히기, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주)	7회	- 대본 익히기, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 안무곡 구성하기 1	8회	- 연기 개념 학습, 리딩 Run-through, 장면 연결하기	9회	- 리딩 Run-through, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅)	10회	- 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅), 안무곡 구성하기 2	11회	- 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅), 커튼콜 구성하기	12회	- 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅), 의상 결정하기	13회	- 소품 제작, 포스터 및 리플렛 확인, Run-through 및 성찰	14회	- Run-through 및 성찰 with 소품	15회	- 성찰 인터뷰, 의상 점검, 동선 정리하기	16회	- 동선 확인하기, Run-through	17회	- 공연 최종 점검	18회
1회	- 뮤지컬 활동 계획 설명, 호흡 및 발성 연습, 발표 작품 이야기 만들기(각색하기), 역할 정하기																																			
2회	- 발음 연습 및 악보 읽기, 계이름으로 노래 익히기, 노랫말 만들기 1, 춤의 개념 학습																																			
3회	- 대본 수정하기, 노래 익히기, 노랫말 만들기 2, 오르프 막기 연주법 소개, 곡별로 안무/연주 파트 정하기																																			
4회	- 대본 읽고 대사 정하기, 노랫말 수정하기, 노래 익히기, 곡별로 안무/연주 파트 정하기																																			
5회	- 대본 익히기, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주)																																			
6회	- 대본 익히기, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주)																																			
7회	- 대본 익히기, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 안무곡 구성하기 1																																			
8회	- 연기 개념 학습, 리딩 Run-through, 장면 연결하기																																			
9회	- 리딩 Run-through, 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅)																																			
10회	- 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅), 안무곡 구성하기 2																																			
11회	- 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅), 커튼콜 구성하기																																			
12회	- 장면 연습 (노래 및 안무 / 연주), 에피소드 연습(대사 / 액팅), 의상 결정하기																																			
13회	- 소품 제작, 포스터 및 리플렛 확인, Run-through 및 성찰																																			
14회	- Run-through 및 성찰 with 소품																																			
15회	- 성찰 인터뷰, 의상 점검, 동선 정리하기																																			
16회	- 동선 확인하기, Run-through																																			
17회	- 공연 최종 점검																																			
18회	- 무대 리허설, 최종 공연, 수료식																																			
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>오디션은 2,3기 모두 9월 18일(토)에 실시되며 오디션 결과에 따라 프로그램 수강여부가 결정됩니다.</li> <li>코로나19 확산 방지를 위한 방역지침에 따라 프로그램 일정이 변경될 수 있습니다.</li> <li>최종 공연은 2,3기는 22년 1월 15일 오후 5시이며, 공연 준비를 위해 평일 수업이 추가될 수 있습니다(수, 목, 금).</li> <li>기수별(개설 반당) 최소 수강 인원은 15명이며, 최소 인원 미달 시 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다.</li> <li>코로나19 감염 예방을 위해 마스크를 꾸밀히 착용하여야 하며, 코로나19 확산 방지 기준 수칙을 준수하도록 합니다.</li> </ul>																																			



2021.08.

## 9. 초등코딩 2기 모집: 창의코딩으로 만드는 코딩나라



모집대상	초등학교 6학년
모집인원	40명(개설반당 20명)
개설반	2개반 (A기초, B중급)
교육방식	주당 3시간, 주 2회, 총 8회(온라인 5회+오프라인 3회) *온라인: 1시간(실시간화상 수업, 2시간(과제피드백) *오프라인: 3시간(실시간 대면수업)
교육일정	9월 4일~11월 13일(토) 오프라인(총 3회): 9월 4일, 10월 2일, 11월 13일(토) *A기초: 10:00~13:00 *B중급: 14:00~17:00
교육장소	남부교육장 서울대시흥캠퍼스 교육협력동

강좌 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>'Learning by making': 본 프로그램은 구성주의를 기반으로 하여 학생들은 '경회루'를 만드는 code를 담구하고 이를 바탕으로 자신만의 창의적인 건축물을 구성할 수 있게 됩니다.</li> <li>'Making, Playing &amp; Sharing': 3차원 게임 환경에서 만들고, 즐기고, 함께 나누는 창의적 코딩 학습을 통해 학생들은 컴퓨팅 사고, 수학적 사고, 창의성을 신장시킬 수 있습니다.</li> </ul>	
강의 내용	차시	내용
	1회 (오프라인) 9월 4일	오리엔테이션 및 터틀 크래프트 코딩 환경 소개
	2회 (온라인) 9월 18일	Dolt을 이용하여 경회루의 난간 제작
	3회 (온라인) 9월 25일	치환을 이용하여 경회루의 기둥 제작
	4회 (오프라인) 10월 2일	3D프린트와 3D VR 체험
	5회 (온라인) 10월 16일	코딩의 반복 알고리즘 적용
	6회 (온라인) 10월 30일	경회루의 바닥 및 태극무늬 제작
	7회 (온라인) 11월 6일	집합을 이용하여 경회루의 지붕제작
	8회 (오프라인) 11월 13일	작품 공유 Making, Playing & Sharing
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>기수별(개설반당) 최소 수강인원은 20명이며, 최소 인원 미달 시 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다.</li> <li>코로나19 감염 예방을 위해 마스크를 밀착 착용하여야 하며, 코로나19 확산방지 기준수칙을 준수하도록 합니다.</li> <li>9월 11일, 10월 23일은 수업이 없습니다.</li> </ul>	



서울대학교 SNUComm스누콤센터

주소: 경기도 시흥시 서울대학교로 173, 서울대학교 서흥캠퍼스 교육협력동 3층  
문의전화: 02-850-4471

홈페이지: www.snucom.com

2021.08.

## 10. 초등운동심리 2기모집: 스마핏(SNU Mind Fitness)



모집대상	초등학교 3~6학년
모집인원	개설반 당 30명(학생 15명+학부모/보호자 15명)
개설반	A반: 3~4학년, B반: 5~6학년
교육횟수	주1회 2시간, 총8회
교육일정	9월 4일 ~ 11월 6일 (토요일) <b>A반 (3~4학년):</b> 오후 1시30분 ~ 3시30분 <b>B반 (5~6학년):</b> 오후 4시 ~ 6시
교육장소	남부교육장 시흥캠퍼스 교육협력동 3층 예체능학습실

강좌 소개	<ul style="list-style-type: none"><li>신체활동을 통해 몸과 마음의 힘과 안정을 주고, 심리극을 통해 관계 및 소통의 향상을, 여러가지 고민이 있는 학생들에게 심리적 여유를 제공하는 프로그램입니다.</li><li>또한 부모가 함께 참여함으로써 자녀와의 소통 및 높은 유대관계를 형성할 수 있습니다.</li></ul>																
강의 내용	<table border="1"><tr><td>1회</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>강사 인사 및 강의 소개, 유대감 형상을 위한 짹스트레칭, 심신의 경직을 풀어주는 요가</li><li>자기소개(가족) 및 팔침짓기</li></ul></td></tr><tr><td>2회</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>우울과 불안을 다소라는 요가, 옳바른 자세는 어떤 것일까? 내 몸에 대해 알아가는 키즈 필라테스 기초 수업</li><li>나의 장점, 흔미, 꿈찾기</li></ul></td></tr><tr><td>3회</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>몸과 마음의 연결을 위한 짹 스트레칭, 몸의 균형감각을 제워주고 길러주는 키즈 필라테스</li><li>친구에게 관심갖기, 칭찬하기</li></ul></td></tr><tr><td>4회</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>집중력을 올려주는 요가, 헬링과 성장을 위한 짹 스트레칭</li><li>감정표현하기1(나에게 좋은 것, 나쁜 것)</li></ul></td></tr><tr><td>5회</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>균형을 회복시키는 요가, 몸의 협동능력을 다채롭게 사용하고 자극할 수 있는 키즈 필라테스</li><li>감정표현하기2(마음스피커, 마음조각)</li></ul></td></tr><tr><td>6회</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>마음의 흥을 가르는 춤란자 짹 스트레칭, 몸의 유연성을 키워주는 키즈 필라테스</li><li>가족에게 하고싶은 말(마안해요, 고마워요, 사랑해요)</li></ul></td></tr><tr><td>7회</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>복잡한 마음을 가라앉히는 요가, 회복 탄력성을 가르는 짹 스트레칭</li><li>나의 스트레스 상황 알아보기</li></ul></td></tr><tr><td>8회</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>심신의 힐링을 주는 요가, 대근육과 소근육을 굽고무 자극할 수 있는 키즈 필라테스</li><li>내가하고 싶은일, 나와의 약속</li></ul></td></tr></table>	1회	<ul style="list-style-type: none"><li>강사 인사 및 강의 소개, 유대감 형상을 위한 짹스트레칭, 심신의 경직을 풀어주는 요가</li><li>자기소개(가족) 및 팔침짓기</li></ul>	2회	<ul style="list-style-type: none"><li>우울과 불안을 다소라는 요가, 옳바른 자세는 어떤 것일까? 내 몸에 대해 알아가는 키즈 필라테스 기초 수업</li><li>나의 장점, 흔미, 꿈찾기</li></ul>	3회	<ul style="list-style-type: none"><li>몸과 마음의 연결을 위한 짹 스트레칭, 몸의 균형감각을 제워주고 길러주는 키즈 필라테스</li><li>친구에게 관심갖기, 칭찬하기</li></ul>	4회	<ul style="list-style-type: none"><li>집중력을 올려주는 요가, 헬링과 성장을 위한 짹 스트레칭</li><li>감정표현하기1(나에게 좋은 것, 나쁜 것)</li></ul>	5회	<ul style="list-style-type: none"><li>균형을 회복시키는 요가, 몸의 협동능력을 다채롭게 사용하고 자극할 수 있는 키즈 필라테스</li><li>감정표현하기2(마음스피커, 마음조각)</li></ul>	6회	<ul style="list-style-type: none"><li>마음의 흥을 가르는 춤란자 짹 스트레칭, 몸의 유연성을 키워주는 키즈 필라테스</li><li>가족에게 하고싶은 말(마안해요, 고마워요, 사랑해요)</li></ul>	7회	<ul style="list-style-type: none"><li>복잡한 마음을 가라앉히는 요가, 회복 탄력성을 가르는 짹 스트레칭</li><li>나의 스트레스 상황 알아보기</li></ul>	8회	<ul style="list-style-type: none"><li>심신의 힐링을 주는 요가, 대근육과 소근육을 굽고무 자극할 수 있는 키즈 필라테스</li><li>내가하고 싶은일, 나와의 약속</li></ul>
1회	<ul style="list-style-type: none"><li>강사 인사 및 강의 소개, 유대감 형상을 위한 짹스트레칭, 심신의 경직을 풀어주는 요가</li><li>자기소개(가족) 및 팔침짓기</li></ul>																
2회	<ul style="list-style-type: none"><li>우울과 불안을 다소라는 요가, 옳바른 자세는 어떤 것일까? 내 몸에 대해 알아가는 키즈 필라테스 기초 수업</li><li>나의 장점, 흔미, 꿈찾기</li></ul>																
3회	<ul style="list-style-type: none"><li>몸과 마음의 연결을 위한 짹 스트레칭, 몸의 균형감각을 제워주고 길러주는 키즈 필라테스</li><li>친구에게 관심갖기, 칭찬하기</li></ul>																
4회	<ul style="list-style-type: none"><li>집중력을 올려주는 요가, 헬링과 성장을 위한 짹 스트레칭</li><li>감정표현하기1(나에게 좋은 것, 나쁜 것)</li></ul>																
5회	<ul style="list-style-type: none"><li>균형을 회복시키는 요가, 몸의 협동능력을 다채롭게 사용하고 자극할 수 있는 키즈 필라테스</li><li>감정표현하기2(마음스피커, 마음조각)</li></ul>																
6회	<ul style="list-style-type: none"><li>마음의 흥을 가르는 춤란자 짹 스트레칭, 몸의 유연성을 키워주는 키즈 필라테스</li><li>가족에게 하고싶은 말(마안해요, 고마워요, 사랑해요)</li></ul>																
7회	<ul style="list-style-type: none"><li>복잡한 마음을 가라앉히는 요가, 회복 탄력성을 가르는 짹 스트레칭</li><li>나의 스트레스 상황 알아보기</li></ul>																
8회	<ul style="list-style-type: none"><li>심신의 힐링을 주는 요가, 대근육과 소근육을 굽고무 자극할 수 있는 키즈 필라테스</li><li>내가하고 싶은일, 나와의 약속</li></ul>																
주의 사항	<ul style="list-style-type: none"><li>코로나19 감염예방을 위해 마스크를 밀착 착용하여야 하며, 코로나19 확산방지 기준 수칙을 준수하도록 합니다. (제온 측정 후 발열 시 수업 참여가 어려울 수 있습니다)</li><li>본 수업은 학부모님(보호자)이 함께 참여하는 수업입니다. 짜침없이 참여가 가능한 학생과 학부모님의 신청을 부탁드립니다.</li><li>모집 최소 인원은 15명이며, 최소 인원 미달 시 프로그램이 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다.</li><li>신체활동 시간이 있으므로 편한 옷차림을 준비해주시기 바랍니다.</li><li>실내 바닥이 미끄러울 수 있어 실내용 운동화를 지참하여 주시기 바랍니다.</li></ul>																



서울대학교 SNUComm스누콤센터  
주소: 경기도 시흥시 서울대학교로 73, 서울대학교 시흥캠퍼스 교육협력동 3층  
문의전화: 02-880-4471  
홈페이지: www.스누콤.com

카카오톡 채널 등록  
(ID :스누콤센터)